

EXPOSITION

De chair et d'esprit



Peintures de Jean Montchougnny
du 17 juillet au 1 septembre 2013

Vernissage le vendredi 19 juillet, à 18 h 30

Exposition ouverte du mercredi au dimanche de 14 h à 18 h,
le lundi de 14 h à 17 h, fermée le mardi

Maison Jules-Roy, Le Clos du Couvent
Rue des Ecoles

89450 VEZELAY

Tel 03 86 33 35 01 Courriel : mjroy@cg89.fr

- **Jean Montchougnny**

Le peintre Jean Montchougnny naît à Nevers le 4 janvier 1915 et disparaît en cette même ville le 18 mai 2008. Il manifeste dès la petite enfance une vive passion pour le dessin.

Jean Montchougnny suit une formation d'enseignant aux facultés de Dijon et de Besançon, puis participe aux ultimes combats sur la Loire (1940). Après quelques années d'enseignement, il se consacre à la peinture dès 1947.

En 1972, sollicité par la Maison de la Culture de Nevers, il crée un département « Arts plastiques », des ateliers d'expression artistique pour enfants et adultes, et il expose de jeunes talents locaux et des maîtres confirmés.

A partir de 1979, il ne quittera guère son atelier de Chaulgnes. Il choisit la solitude pour être au cœur de son activité créatrice. De nombreuses expositions personnelles ponctuent ses recherches : galeries parisiennes, Maisons de la Culture de Bourges et de Nevers, Lund (Suède), Arezzo (Italie) où il représente le département de la Nièvre, espaces culturels nivernais (musées de Clamecy, La Charité-sur-Loire, Cosne-sur-Loire, Palais Ducal, Conseil Général).

Plusieurs réalisations monumentales correspondent à des commandes publiques ou privées, à Nevers, Fourchambault, Varennes-Vauzelles et Bourges.

- **Exposition « De chair et d'esprit »**

Le thème des *Nus* a occupé Jean Montchougnny tout au long de sa vie, expérimenté par séries et avec différents médiums, au fusain, à l'acrylique, à la peinture à l'huile, à la gouache, à l'aquarelle et dans tous les formats. Environ sept-cents *Nus* témoignent de l'évolution de la recherche, du dessin le plus classique à l'invention d'un vocabulaire personnel : célébration des corps, du désir, de la couleur rouge synonyme pour Jean Montchougnny de l'éblouissement. A Vézelay sera également présenté un autre ensemble d'œuvres appartenant à la série des *Cosmos*, réalisées dans les années 2000. Explosion des corps célestes, rayonnement des astres et poussières d'étoiles introduisent une dimension poétique et onirique. Le « point de vue de Sirius » s'exprime à travers une abstraction empreinte de force et de raffinement, reliant par le lyrisme plastique les deux pôles de l'être au monde.

Découvrez les œuvres de Jean Montchougnny sur <http://www.montchougnny-jean.com>